

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

詩集傳名物鈔卷五

詳校官監察御史臣孫家賢

通政使司副使臣莫瞻菴復勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣楊世綸

謄錄監生臣張德燾

欽定四庫全書

詩集傳名物鈔卷五

元 許謙 撰

小雅二

傳○鄭氏詩譜小雅十六篇為正經六月之後謂之
變雅○釋文從鹿鳴至菁菁者莪凡二十二篇皆
正小雅六篇亡今唯十六篇○語錄問二雅所以
分曰小雅所繫者小大雅所繫者大呦呦鹿鳴其
義小文王在上於昭于天其義大問變雅曰亦只

是變用它腔調○又曰大雅氣象宏濶小雅所陳各止一事○又問詩亡然後春秋作先儒謂東遷之後黍離降為國風而雅亡恐是孔子刪詩時降之曰亦是它當時如此當初在豐鎬時其詩為二南後來在洛邑時其詩為黍離只是自二南進而為二雅自二雅退而為王風○又曰雅蓋是王公大人好生地做都是識道理人言語故它裏面說得儘有道理好子細看非如國風或出於婦人小

夫之口但可觀其大槩○別彼列反朝音潮釐音
僖說音悅齊側皆反

鹿鳴

正小

一燕享賓客

經

鹿見野之有苹而呦呦和聲呼其羣以共食以
興君有酒食召集嘉賓而共饗也燕享之意全
在此興中故下文祇見作樂奉幣耳人之好我
示我周行冀之之辭也二章承上章而言德音

者有德之言即示我之周行也既足以示民使
不偷薄則君子所當取則而倣倣之君子凡有
位者也○德音邶谷風訓為美譽豳狼跋云猶
令聞此德音孔昭是言其平日德音素甚明也
故足以示民使不偷薄而君子當則倣矣如此
則與上章意不相蒙上章則求以言語示周行
此章則欲以德行威儀示法則愚恐二說皆通
讀者擇之

詩記燕禮有親踈之義有尊卑之別有長少之序
有內外之分有賓主之位人倫之道莫有不備而
我有嘉賓踐其禮安其樂誠信感於人心故聞者
見者靡不孚而化之不曰德音孔昭示民不忖乎
觀其禮而知則且儆者不亦君子乎別必列反長
知丈反少式召反

此又與前二說不同記于此以備慎思蓋傳意
以嘉賓平日美譽足以示人詩記以燕禮足以

示人愚則說以旅語之善言足以示人各有攸當

又曰式燕以教言其禮之從容也夫莊而不至於矜和而不至於流此其德之純也

傳○一章爾雅賴蕭注今名賴蒿䟽葉青白色莖似箸而輕脆始生者可生食又可蒸食詩緝華有二種爾雅華萍其大者蘋水生之華也又云華賴蕭陸生之華即鹿所食是也賴音賴脆七歲反○使

去聲○瑟見周南關雎○樂書萬物成乎艮則始
作而施生故其音匏中而為笙古者造笙以曲沃
之匏汶陽之篠列管匏中而施簧管端有長短之
制法象鳳凰其形鳳翼其聲鳳鳴其長四尺大者
十九簧謂之巢以衆管在匏有鳳巢之象小者十
三管謂之和以大者倡則小者和也○簧見王君
子陽陽傳○箋飲之而有幣酬幣也食之而有幣
侑幣也䟽公食大夫禮賓三飯之後公受宰夫束

帛以侑注云束帛十端帛也侑猶勸也主國君以
食賓殷勤之意未至復發幣以勤之欲用深安賓
也是禮食用幣之意饗禮亡而聘禮注云致享以
酬幣故知飲之而有幣謂酬幣也而所用幣無正
文不過束帛乘馬而已此諸侯酬大夫禮也其天
子酬諸侯及諸侯自相酬不必用束帛乘馬聘禮
注又曰琥璜爵蓋天子酬諸侯也謂以琥璜將幣
以送爵琥以繡璜以黼此則饗之酬幣天子食之

侑幣無文飲食乘並去聲○䟽鄉射記古者於旅也語注云禮成樂備乃可以言語先王禮樂之道是飲酒至旅酬之禮而語先王之道也○分扶問反○緇衣私惠不歸德君子不自留焉詩云人之好我示我周行注䟽私惠謂不以公禮相慶賀時以小物相問遺也言人以私小恩惠相問遺不歸依道德如此者君子之人不用留意於此等之人不受其惠也故文王燕羣臣惟欲以正道示我不

以褻瀆邪辟之物相遺也○二章蔽去刃反䟽荆
楚之間謂蒿為蔽○䟽以目視物以物示人古同
作視字後世視物示人之字異由是經傳中二字
多相雜亂○三章䟽苓生澤中下地鹹處牛馬亦
喜食之○題下學記大學始教宵雅肄三官其始
也注宵之言小也肄習也習小雅之三謂鹿鳴四
牡皇皇者華也此皆君臣宴樂相勞苦之詩為始
學者習之所以勸之以官且取上下相和厚語錄

入學之始須教它便知有君臣之義始得肄羊至
反○本為之為于偽反食之之食音嗣樂之樂而
之樂音洛夫音扶

四牡

小二勞使臣

經○三章樹見唐鵠羽

章各五句一章二章五章賦也自為一體上二
句為一節下三句為一節第二句第五句用韻
其命辭用意皆同三章四章興也亦自為一體

上三句為一節下二句為一節第二句第三句
五句用韻命辭用意亦同一篇之中賦興既異
體其文又自各為一體也

詩記父至尊也母至親也知母之親則知父之尊
矣知父之尊則知君之重矣卒章及母而不及父
本其恩所起以教愛也愛母則敬父矣敬父則尊
君矣未有愛親而不愛其君者也○子金子卒章
獨言將母者父丈夫也猶能自養婦人非子不能

自養此尤人之情也

傳○一章詩記說文煮海為鹽煮池為監故安邑之
出為監監苦而易敗故傳以不堅訓之○此勞臣
之勞郎到反勞使出使之使去聲分去聲情思之
思去聲○二章嘽嘽毛氏喘息之貌馬勞則喘息
李氏今之駱馬最耐勞苦以耐勞苦之馬今則喘
息則其勞可知矣○李氏不遑啓處大意为不暇
居處之義○三章傳雖當作佳爾雅作佳其夫不

夫方于反不方浮反又如字爾雅作鳩鵒音同詩
緝一鳥十四名鷦也佳其也鷽鵒也祝鵒也鳩鵒
也鷽鵒也鷽鷽也楚鵒也鷽鵒也荆鵒也乳鵒也
鷽鵒也鷽鵒也鷽鵒也鷽音浮鷽音昆鷽音皇鷽
音汾鷽音角鷽音役鷽音葵○養釋文以上反○
四章枸櫞音苟記詩緝即枸杞本草又名仙人杖
西王母杖其根名地骨其莖榦三五尺作叢春作
羹茹微苦○卒章使去聲勞去聲○題下魯語叔

孫穆子名豹聘於晉晉悼公饗之樂及鹿鳴之三而

拜樂三曰君之所以況使臣臣敢不拜四牡君之

所以章使臣之勤也敢不拜章左氏傳在襄四年

○勞使皆去聲本為之為去聲

皇皇者華

小三遣使臣

經○左氏傳襄四年穆叔

即叔孫豹

曰皇皇者華君教使

臣曰必諮於周臣聞之訪問於善為咨咨親為詢

咨禮為度咨事為諏咨難為謀魯語皇皇者華君

教使臣曰每懷靡及諏謀度詢必咨於周臣聞之
咨才為諏咨事為謀咨義為度咨親為詢忠信為
周二傳注皆謂咨之於忠信之人解頤新語咨者
訪其事也諏有聚議之意謀有計畫之意度有體
量之意詢有究問之意○二章駒見陳株林傳○
三章騏見秦小戎○四章駱見四牡傳

傳○一章之使如字餘皆去聲下同○三章忍釋文
音刃李氏如絲調直也○五章爾雅注䟽陰淺黑

色毛淺黑而白兼雜毛者名駟今謂之泥驄○題

下本為之為去聲夫音扶

常棣

小四正四

燕兄弟 周公

經○三章詩記此章言兄弟相湏之意急猶脊令首尾相應急難之際其相應如是也詩緝脊令行則搖在原是其行時也行而在原則搖其身首尾相應如兄弟急難相救也

一章毛以為常棣之華鄂然外發之時豈不韡

韓而光明鄭以為常棣之華其鄂拊韓韓然光明
疏以為毛以衆華俱發而光明興兄弟衆多
而和睦鄭以華喻兄鄂喻弟相覆而光明猶相
順而榮顯愚案毛以韓韓者在華鄭以韓韓者
在鄂味經詞氣毛說為長以華鄂分比兄弟雖
似差勝然但作無義興不必如疏家所言毛意
亦可也拊與跗同○後三章謂雖有陳列籩豆
之盛而飲酒醉飽必兄弟具在然後能和樂相

慕謂與人燕樂必得兄弟而後和雖妻子好合
如琴瑟必兄弟皆翕合然後和樂可久豈惟它
人至於妻子之親苟不好愛於兄弟則亦不能
久也欲宜室家樂妻孥非厚於兄弟皆不可也
試究之圖之其信然乎蓋人於同氣不能厚是
猶薄於親也人而不知厚其親而乃厚於妻子
及它人是所謂不知本此心違於理者遠矣違
於理者遠則其感召亦有悖於理者及於身矣

雖妻子其能保乎

傳○一章爾雅唐棣移常棣李氏何彼穠矣唐棣之華與論語所舉則所謂移此常棣與采薇言維常之華則所謂棣詩記今玉李也華鄂相承甚力

○二章惡烏故反關烏還反射音石盾食準反○

東漢郡國志河南尹中牟有管城故管叔邑河內郡山陽有蔡城蔡叔邑通典管城縣屬鄭州與中牟縣鄰山陽即懷州脩武縣尚書孔傳蔡叔所封

圻內之蔡仲之所封淮汝之間圻內之蔡已滅故
取其名以名新國今案郡國志所言即圻內之蔡
也○三章䟽脊令雀屬大如鷦雀長脚長尾尖喙
背上青灰色腹下白頸下黑如連錢故杜陽人謂
之連錢詩緝雪姑也○為去聲分扶問反孫音遜
難去聲五章同○四章務釋文如字讀者又音侮
此從左傳及外傳文傳亦曰春秋傳作侮罔甫反
愚案此字陸氏朱子皆作去上二音讀○狠胡懇

反○六章饗於豔反○卒章帑釋文依字吐蕩反
經典通為妻帑字○題下幾音機復扶又反

伐木

小五
正五

燕朋友故舊

經○語錄伐木大意皆自言待朋友不可不加厚之
意所以感發之也○一章詩記興之兼賦比者也
○詩記詩人多有相因之辭如伐木而感鳥鳴蓋
因此以興焉者也故下章皆以伐木言之○友聲
謂應聲○語錄若能盡其道於朋友雖鬼神亦必

聽之相之而錫之以和平之福○三章乾古寒反
○詩緝此言無酒設言之耳一詩之內凡言我皆
燕朋友者自我也

傳○一章好呼報反○二章淮南子道應訓惠子為

惠王為國法

梁惠王
惠施

王以示翟煎曰善可行乎煎

曰不可今夫舉大木者前呼邪許後亦應之此舉
重勸力之歌也豈無鄭衛激楚之音哉然不用者
不若此其宜也治國有禮不在文辨邪余遮反○

去起呂反○毛氏以筐曰醴以藪曰滑䟽筐竹器也藪草也漉酒者或用筐或用草用草者用茅也左傳包茅縮酒藪素口反漉音鹿○語錄古人縮酒用茅非謂祭時以縮酌求神也禮記特牲篇縮酌用茅注謂沛之以茅縮去滓也此詩下章注云滑酋之也釋文謂以茅沛之去其糟也如今人或以器或以布帛去酒滓然想古人不肯用布帛故用茅沛子禮反酋與縮同○爾雅注俗呼五月羔

為狩○殺所界反樂音洛下章同○三章餽說文
乾食徐鍇今人謂乾飯為餽

天保

小六
正六

下報上

經○本義此詩文意重複以見愛其上深至如此詩
人爾其君者蓋稱天以為言○語錄皆人臣頌祝
其君之言然辭繁而不殺者以其愛君之心無已
也○一章詩記除有消去之義所稟之薄者雖小
福不能容載惟其甚厚故福祉之來不問多寡其

受之也皆若消去而未嘗有者所謂何福不除也
○卒章家說月弦日升言其始盛南山之壽言其
久盛也

前三章言受福于天後三章言受福于祖單厚
多益戩穀乃受福于天之實吉蠲孝饗為受福
于祖之實蓋天將降大任於是人必使其氣質
清明好善全德而為受福之基故單厚多益戩
穀皆言俾爾既有此德則福之至有不期然而

然者庶則言歸之者衆也第三第六兩章皆言
得福之厚無窮蓋兩結受福于天與祖之意各
有所指也君子誠以格天孝以事祖故有此效
人而能盡誠孝之道則其德莫可尚矣人臣祝
其君容有大於此者乎

傳○三章長知丈反卒章同○四章諏遵須將侯二
反謀也○周禮大宗伯以祠春享先王以禴夏享
先王以嘗秋享先王以烝冬享先王詩疏若以四

時當云祠禴嘗烝詩以便文故不依先後自殷以上則禴禘嘗烝至周公則去夏禘之名以春禴當之更名春曰祠○前編曰路史以稷生釐璽釐璽生叔均史記謂不窋卒子鞠立鞠卒子公劉立而路史又謂公劉之去后稷已十餘世矣世本云公

劉慶節皇僕差弗偽榆

史記作
毀喻

公非辟方

史記缺
辟方皇

甫氏謂公非字
辟方者非是

高圉侯牟

史記缺侯牟皇甫
氏謂高圉字者非

亞圉

雲都

史記缺雲都皇甫氏謂亞圉
字者非漢書表云亞圉弟

太公組紺

史記
作公

叔祖類世表作祖類皇甫氏云公祖一名組紺

諸盤

史記缺路史號太公

亶父

追王太王

子金子案世本自不密鞠公劉至季歷已十七世史記拘於十五王文始平之之數遂謂后稷之子為不密曾孫為公劉前既缺代又自公非以後缺四世不書皇甫氏不得其說遂以四世為字而組紺又自有四名獨索隱覺其非而不明辨路史已明辨而不斷十五王之說今案國語十五王蓋自

公劉數至文王爾

音切見周南一

傳言公叔祖類據史記而言之也然則自叔均
以下不窋以上不知其名所祭者不知幾代今
皆不可考矣

嘏舉下反祝為尸致告於主人之辭○五章遺唯
季反黔其淹反黑色○六章恒釋文古鄧反韻同
無古登反恐此當作協○語錄承是繼承自相接
續之意松柏非是葉不彫但舊葉落時新葉已生

采薇

小正七

遣戍役

經○語錄首章略言征夫之出蓋以獫狁不可不征故舍其室家而不遑寧處至二章則既出而不能不念其家三章則竭力致死而無還心蓋不復念其家矣至四章五章則惟勉於王事而欲成其戰伐之功也卒章則其事成之後極陳其勞苦憂傷之情而念之也○三章疚居又反

采薇以下三詩雖曰遣戍勞還而專主於獫狁蓋非汎言也抑當是之時有獫狁連西戎為中

國之患命將出師或周公作此詩而遣勞之故
能深知其情而極道之而且勸之以義如此後
凡出師則皆以此歌之也

傳○一章薇見召南草蟲○獫狁北狄也史記唐虞
以上有山戎獫狁葷粥戰國後為匈奴注堯曰葷
粥周曰獫狁葷許云反粥余六反獫與獫同

古者席地跪與坐無大異大率皆雙膝著地直
其身則為跪安其身則為坐啓居即跪坐也

舍始野反風福鳳反愾口漑反怒也左氏傳敵王
所愾復扶又反中音仲○三章剛謂薇老而堅也
十月為陽爾雅文也時坤用事嫌於無陽故以
名此月為陽者鄭氏說也扶陽抑陰固聖人之
意陰既極矣而名其月為陽果能扶陽乎不然
則是以虛言而欲奪造化之實以誑世也必不
然矣夫陰陽消息自微而著皆有其漸一陽之
生至子半而成其肇基乃在亥半則小雪之時

正六陽之極陽絕於上而回於下之幾也因是而名十月為陽正闡幽之意則其義豈不著明矣乎

四章將帥並去聲五章同○五章語錄問小人所腓傳腓猶跬也又引程子曰腓隨動也如足之腓足動則隨而動也案易咸傳腓足肚行則先動足乃舉之非如腓之自動本義亦曰欲行則先自動由程子前說觀之則腓為隨足以動之物由後二

說觀之則腓為先足而動明矣不當引之以解此
詩之義不若猶跂之云得之生民牛羊腓字之傳
亦以腓為跂若施於此語與上文君子所依意義
亦相類也荅曰此非大義所繫今詳兩說誠不合
當刪去然版本已定只於補脫中說破可也又百
卉具腓又有他訓不知此字竟是何義也○戴侗
六書故腓脛後肉腓腸也小人所腓言小人卒徒
隨車如腓也行音杭殫師交反弓末也○䟽魚獸

皮為弓韃矢服海水潮及天將雨其毛皆起水潮
還及天晴則毛復如故韃居言反弓衣也○難去
聲○六章爾雅注䟽蒲柳生澤中可以為箭左傳
董澤之蒲

出車

小八
正八勞還率

經○二章子金子僕夫沉瘁謂我憂心已自悄悄僕
夫況又勞悴○四章黍稷見王黍離○子金子載
訓初亦可夏小正寒日滌凍塗○五章上六句與

召南草蟲同○卒章繁見召南采繁

一章受命而出二章臨事戒懼三章奮揚威武
皆主於出而言也四章敘其歸期五章室家之
望六章振旅凱旋皆主於歸而言也

傳○一章爾雅邑外謂之郊郊外謂之牧注疏邑國
都也界各十里而異其名○勞郎到反還音旋率
與帥同語去聲難乃旦反○二章龜蛇曰旐鳥隼
曰旟及下文龍為旂皆周禮司常文注龜蛇象其

扞難避害鳥隼象其勇捷交龍一象其升朝一象
其下復䟽龜有甲能扞難蛇見人避之是避害鷹
隼能擊故云勇鳥飛疾故云捷又大司馬諸侯載
旂郊野載旐百官載旗今案傳意以曲禮師行之
法為解則不用周禮意也○旗又見鄒干旌○茲
箋或作滋意同滋益也○幟昌志式志二反○子
金子出師以喪禮處之士泣涕蓋必死也惟必死
是以能勝○四章語錄問簡書二說曰後說為長

當以後說在前前說只據左氏簡書同惡相恤之
謂然此是天子戒命不得謂之鄰國○五章將帥
並去聲○與平聲○采薇箋昆夷西戎也䟽西方
曰戎夷是總名○卒章倉庚見周南葛覃

杖杜

小九
正九勞還役

經○詩緝此詩四章皆不言戍役來歸之事唯述其
未歸之時室家思望之切如此則今日之歸其喜
樂為何如也所以慰勞之○一章杖杜見唐杖杜

○三章杞詩緝枸櫟也見四牡

一章言冬未歸二章言至春將莫亦未歸三章
言春已莫而未歸四章言所期俱過而將歸也
傳○一章勞去聲還音旋○三章罷音皮○四章灼
龜曰卜揲著曰筮揲實葉反著升脂反○繇直又
反著龜之辭也○題下將帥勞並去聲

南陔

小十
正十

笙詩

異

右鹿鳴之什

白華

小十一
正十一

笙詩

異

華黍

小十二
正十二

笙詩

異

魚麗

小十三
正十三

燕饗通用

異

經○二章魴見周南汝墳○三章鯉見陳衡門

傳○一章埤雅鰭今黃揚魚性浮而善飛躍故一曰

揚鱖性沈大如指狹圓而長有黑點文常沙中行

亦於沙中乳子又曰吹沙長三寸許背上有刺螯

人螯音適○解下賣反鮀徒何反○二章詩緝毛

氏以鯉為鮰本草云鱖一名鮰今黑鯉魚道家以
為厭者也郭璞云鯉鮰山陰陸氏云鯉今玄鯉與
蛇通氣是郭璞陸氏皆同毛說以鯉為今之烏鯉
魚也今不從舍人云鯉名鮠陸璣云鯉鮠也似鯉
頰狹而厚是舍人與陸璣皆以鯉為鮠魚也今從
之鮰同童二音鱖音禮鮠戶板反○三章詩緝毛
氏及前儒皆以鮠釋鯉惟郭璞以鯉鮠各為一魚
鯉今偃額白魚也鮠別名鯢本草鯢一名鮠一名

鯁是鯁鮎鯁為一魚不言是鯁見郭璞與本草合
毛傳質略當言似鮎耳鮎乃兼反鯁大計反鯁音
啼又延知在私二反○五章詩記旨即所謂嘉也
物雖嘉旨然陸產不如水產之盛澤物不如山物
之蕃猶未可以言偕也○六章詩記有即所謂偕
也物雖盛多而皆有必適當其時然後盡善所謂
時者不專為用之之時也苟非國家閒暇內外無
故則物雖盛不能全其樂矣○題下間音諫

由庚

小十四
正十四

笙詩

異

南有嘉魚

小十五
正十五

燕饗通用

傳○一章釋文罩字有張敖竹卓兩音樂字音洛協

句五教反今宜俱讀作入聲不必協韻○左太沖

蜀都賦嘉魚出於丙穴注丙穴在漢中沔陽縣北

有魚穴二所常以三月取之丙地名也嘉魚鱗似

鱖魚埤雅嘉魚鯉質鱖鱗肌肉甚美食乳泉出於

丙穴穴口向丙故也鱖才損反義見豳九罭○簠

助角反爾雅䟽今楚簩也罩以竹為之無竹則以
荆故謂之楚簩重直容反○二章箋櫟者今之櫟
呂爾雅作栗並側交反櫟力弔力條二反○四章
離見四牡

崇丘

小十六
正十六

笙詩

異

南山有臺

小十七
正十七

燕饗通用

異

經○上一截初曰邦家之基以其本而言次曰邦家
之光則發而有光華矣又次言民之父母則以其

效言也其下則祝其壽而已眉壽固壽矣髮白而復黃面鰲而浮垢又老之甚者也下一截前兩章祝其壽就君子之身而言次兩章曰德音不已而茂則以及於人者言之末則又言保艾其後又非一時也此詩雖各以兩木起興易韻成文而其言亦有叙也

傳○一章夫音符道音導○二章揚見秦車鄰○三章陸璣杞一名苟骨山木也其樹如樗理白而滑

可以為函及檢板其子為木蟲可合藥○四章栲
杻見唐山有樞○五章枳諸氏反陸璣杻木本從
南方來其木能令酒薄若以為屋柱一室之內酒
皆少味語錄杻是機杻子建陽謂之皆拱子甘而
解酒毒○著直略反楸音秋

由儀

小十八
正十八

笙詩

異

蓼蕭

小十九
正十九

燕諸侯

異

經○三章詩記天子之待諸侯甚燕樂而豈弟也○

天生烝民不可以無統故立之君以主之其始蓋自下而推之也德化足以服乎一方者故共推以爲一方之主而萬方之主又共推其德之至盛足以服乎天下者一人以爲天下之共尊而取法焉聖聖相繼於是制爲典禮定其等衰上下相維無相偏僭然天子雖爲天下之共戴而其用禮乃與其臣非有大相遼絕之勢蓋遠則踈而近則親踈則離而親則合故天子之禮用十有二而上公之

禮用九君臣相去之間特三命爾所以三公坐而
論道更相可否堯庭之都兪吁咈虞庭之賡歌君
臣之間雍雍和樂而敬愛之心未嘗不存乎其中
三代聖君蓋莫不由是道也觀宴樂羣臣之諸詩
可見矣至於蓼蕭之詩尤見卑孫樂易直猶賓主
相敬慶幸之辭安有一毫自尊陵下之意其曰見
君子而我心寫燕笑語是以有譽處固備其謙接
之語至曰為龍為光則又其卑孫之極者也上之

人禮容揖遜乃如此而為下者所以承順悅服又
當何如邪豈弟之氣象盈於朝廷被於天下其化
安得不至於比屋可封哉自秦始皇尚氣勢而不
知德義又自尊而卑人務使君臣之禮懸絕如天
地然後上下之情離而亂臣賊子奸名犯分者愈
衆矣衰初危反徧彼即反孫易並去聲○此詩後
三章下兩句皆言諸侯唯首章下句言已

傳○一章詩緝毛云蕭蒿也釋草蕭萩郭璞云即蒿

也陸璣蕭今人所謂荻蒿或謂之牛尾蒿似白蒿
莖羸科生有香氣故祭祀以脂爇之為香者也○
朝音潮○二章蕃音煩○三章易以豉反○左氏
傳宣二年初麗姬之亂詛無畜羣公子事在僖四
年麗呂支反詛莊助反○春秋昭元年秦伯之弟
鍼出奔晉左氏傳秦后子有寵於桓如二君於景
其母曰弗去懼選鍼適晉其車千乘司馬侯問焉
曰子之車盡於此而已乎對曰此之謂多矣若能

少此吾何以得見趙孟曰吾子其曷歸對曰鍼懼
選於寡君是以此鍼其廉反蓋鍼桓公之子景
公之弟也桓公愛之是以富至千乘史記謂富而
或譖之恐誅乃奔選數也恐數其罪而加戮也○
四章沖釋文直弓反一音敕弓反○鑣悲驕反義
見衛碩人

湛露

小二十
正二十燕諸侯

經○三章杞見南山有臺棘見邶凱風○四章桐椅

見酈定之方中

此詩皆無義興一章以匪不二字興下不無二字二章兩在字相應三章則承上在彼二字卒章則如歐陽公謂詩人比事多於卒章別引他物是也下兩句皆以莫不承之其末章之興尤為無義者也

傳○一章乾音干○䟽夜飲者君留而盡私恩之義故言私燕也○儀禮燕禮曰宵則庶子執燭於阼

階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閤人
為大燭於門外注宵夜也庶子世子之官也燭焦
也甸人掌共薪蒸者庭大燭為位廣也閤人門人
也為作也作大燭以候賓客出疏凡燕法設燭者
或射之後終燕則至宵或冬日則不射亦宵也焦
者古者無麻燭而用荆焦未熟曰焦但在地曰燎
執之曰燭樹於門外曰大燭於門內曰庭燎甸大
練反閤音昏焦哉約哉妙二反共音恭○卒章喪

息浪反○題下見彤弓題下

右白華之什

彤弓

小二十一
正二十一錫有功諸侯

傳○一章弛式氏反飲於鳩反府藏之藏徂浪反分

扶問反○䟽饗者烹太牢以飲賓是禮之大者故

曰大飲賓曰饗謂以大禮飲賓獻如命數穀牲俎

豆盛於食燕周語曰王饗有體薦燕有折俎公當

饗卿當燕是其禮盛也○漢哀帝建平四年上發



武庫兵送侍中董賢及乳母王阿舍執金吾母將
隆奏武庫兵器天下公用今便僻弄臣私恩微妾
而以天下公用給其私門非所以示四方也母將
之母音無○易屯九五屯其膏注䷖膏謂膏澤恩
惠之類屯難其膏不能博施○韓信言項羽之為
人也見人慈愛言語嘔嘔至人有功當封爵者印
刓敝忍不能予此婦人之仁也嘔凶于反悅言也
刓戶官反訛缺也予上聲○二章䷗右謂設饗禮

以勸其功此勸既非勸酒故卒章醕亦不得為醕
酒詩記尊而右之詩緝右與宥侑通皆助也左傳
云王饗醕命之宥注以幣物助勸是饗禮必有賜
以為宥而彤弓則宥之大者也○三章說悅同○
䟽案燕禮賓既受獻西階上坐卒爵賓以虛爵降
賓坐取觚卒盥揖升酌以酢主人於西階上主人
拜受遂卒爵是主人獻賓賓酢主人也又曰主人
盥洗升媵觚於賓酌散西階上坐奠爵拜賓賓降

筵荅拜主人坐祭遂飲主人酌膳賓西階上拜受
爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠
于薦東是主人又飲而酌賓曰醕也媵以證反送
也或讀作揚提舉也散悉旦反

傳於右曰勸也尊也於醕曰厚也勸也是皆取
義於弓而不取義於饗也蓋此詩專主於錫弓
言錫弓則饗意自見未有不饗而錫者也是醕
字借醕酒之義以為厚勸之喻觀傳有猶字可

見矣

題下左氏傳文四年衛甯武子聘魯公與之宴為
賦湛露及彤弓不辭又不荅賦使行人私焉對曰
昔諸侯朝正於王王宴樂之於是賦湛露則天子
當陽諸侯用命也諸侯敵王所愾而獻其功王於
是賜之彤弓一彤矢百玃弓矢千以覺報宴今陪
臣來繼舊好君辱貺之其敢干大禮以自取戾武
子甯俞也朝止謂朝而受政教也愾苦愛反玃音

盧黑也好呼報反○為于偽反○詩緝書文侯之
命彤弓一彤矢百左傳晉文公敗楚於城濮獻功
於王王饗醴命晉侯宥賜彤弓一彤矢百陳氏曰
春秋所載皆謂諸侯有功則王賜之彤弓以旌伐
功而已未嘗謂既賜然後得專征也王制言賜弓
矢然後征蓋言天子命諸侯征伐故賜弓矢以將
王靈耳安得有專征之言乎鄭氏遽謂得專征伐
由漢而下有無君之心者徼求弓矢之賜脅諸侯

而肆其姦者紛然蓋康成啓之也濮音卜微音驕
○周禮大司馬以九伐之法正邦國馮弱犯寡則
耆之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民
散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放
弑其君則殘之犯令陵政則杜之外內亂鳥獸行
則滅之注及釋文馮皮冰反猶乘陵也言不字小
而侵侮之耆所景反猶人耆瘦謂四面削其地伐
者兵入其竟鳴鍾鼓以聲其罪壇與墀同音善謂

置之空墀以出其君更立其次賢者負恃險固不服事大則侵之兵加其竟而已正之者執而治其罪殘殺也犯令者違命也陵政者輕政法不循也杜之者杜塞使不與鄰國交通滅謂誅去之○晉穆帝永和七年荊州刺史桓溫屢求北伐詔書不聽溫拜表輒行安帝隆安三年孫恩陷會稽等郡劉牢之鎮京口發兵討恩拜表輒行

菁菁者莪

小二十二
正二十二

燕賓客 興

經○二章汙見召南采芣○三章陵見吉日

傳○一章䟽莢蒿一名蘿蒿生澤田漸洳之處葉似
邪蒿而細科生三月中莖可生食又可蒸香美味
頗似萋蒿漸子廉反洳如豫反○三章䟽言古者
貨貝謂古者寶此貝為貨也漢食貨志以大貝牡
貝幺貝小貝不成貝為五也大貝四寸八分以上
直錢二百一十文牡貝三寸六分以上直錢五十
文幺貝二寸四分以上直錢三十文小貝一寸二

分以上直錢一十文以上四種各二貝為朋不成
貝寸二分不得為朋率枚直錢三文也鄭氏因經
廣解之言有五種之貝其中以相與為朋非總五
貝為一朋也志所言王莽時事莽多舉古事而行
五貝故知古者貨貝焉

愚案一章曰興也而又著或曰比下章倣此於
下三章則皆曰比蓋互見也意四章皆可作興
亦皆可作比也前三章言義而卒章言舟則與

湛露同

六月

小二十三
變一

宣王時詩人敘尹吉甫伐獫狁有功

釋文從六月至無羊十四篇是宣王之變小雅朱
子不盡從其說

經○末章祉音耻○詩緝釋文云合毛炙物曰魚鼈
可煮不可烹今云魚鼈謂火蒸煮熟之也

此詩蓋從征之君子所作詳味其辭若親履其
事者一章總言盛夏出軍之由二章言車服備

而軍出三章言攻伐之事四章言獫狁侵地以啓下章驅逐之所至末章言軍凱旋也詩前五章皆言車馬之盛但前四章汎言軍中之車馬五章乃言吉甫之車馬一章我我朝廷也二章我我軍衆也卒章我我吉甫也一章之服軍帥之服也二章之服軍衆之服也

傳○一章䟽言載之者以戎服當戰陣之時乃服之在道未服之○周禮春官司服凡兵事韋弁服注

韋弁以韎韋為弁謂淺赤色韋也韎音妹又莫拜
反○弁制見衛淇奥○成康昭穆共懿孝夷八王
而至厲王厲王好利榮夷公為卿士用事王暴虐
侈傲使巫監諂者告則殺之三十七年國人叛而
襲王王出奔彘太子靜匿召公家周召二相行政
號曰共和共和十四年王崩于彘二相立太子靜
是為宣王○二章詩記漢文帝詔吉行五十里師
行三十里前漢律歷志武王伐紂初發以十月戊

子而戊午渡孟津孟津去周九百里師行三十里
故三十一日而渡○皆中之中陟仲反應去聲○
愾苦愛反義見彤弓題下○三章詩緝說文曰顓
大頭也脩以言其身之長廣以言其腹背之充顓
以言其首之大三者相稱所以成其大也○將帥
皆去聲○四章度徒洛反○詩記整居言無憚也
○爾雅十藪周有焦護注扶風池陽縣瓠中是也
今案池陽即三原也但郭注以焦護為一所傳既

引之而又云焦未詳所在此意未詳○䟽鎬王肅
以為鎬京故王基駁曰下章云來歸自鎬我行永
久言吉甫自鎬來歸猶春秋公至自晉至自楚也
前漢劉向䟽吉甫之歸周厚賜之其詩曰來歸自
鎬我行永久千里之鎬猶以為遠顏師古曰鎬非
豐鎬之鎬○涇見邶谷風傳幟旗也毛氏烏章錯
革烏為章䟽錯置也革急也畫是急疾之鳥於繆
也詩緝白旆白帛也以絳帛為旆以帛續旐末為

燕尾戰則旆之䟽白旆謂絳帛九旗之物皆用絳
此旗而言旐者散則通名錯七故反革音急繆音
衫詳見鄜干旄○詩記軍前曰啓後曰殿元戎十
乘以先啓軍行之前者所謂選鋒也兵法兵無選
鋒曰北史記三王世家注詩元戎十乘以先啓行
韓嬰章句曰元戎大戎謂兵車也車有大戎十乘
謂車綬輪馬被甲衡扼之上畫有劍戟名曰陷軍
之車所以冒突先啓敵家之行伍也家說行當音

抗韻協縵莫干反被去聲○五章詩緝有文有武
之吉甫乃萬邦以之為法辦一獫狁餘事耳

采芑

小二十四
變二

宣王時詩人敘方叔征南蠻有功

經○詩緝南征北伐二詩皆班師時作六月之詞迫

采芑之詞緩六月似討而定采芑似畏而服○一

章李氏毛以薄言采芑為菜豐水有芑為草維糜

維芑為穀王氏皆以為穀詩緝新田畱畝中鄉不

應指菜○騏見秦小戎○二章詩緝芾與佩皆非

軍中之服路以金路則非戎路馬有和鸞則非戎馬蓋方叔克壯其猶如吳起將戰不帶劍武侯臨陣不親戎服羊祜輕裘緩帶杜預身不跨馬故詩人詠其車服之美而已○三章歎疾飛貌○四章詩緝少年輕俊之人勇力求勝未能深謀遠慮唯方叔老成故能尚謀不尚戰以謀為壯不以力為壯也六月之詩事勢急迫采芑之詩辭氣雍容以北伐則四夷交侵初用兵也南征則北方已服中

國粗定方叔乘北伐之威以臨蠻荆也下篇車攻則中興之功成矣粗徂古反

傳○一章肥可生食䟽作脆可生食詩緝同當以脆為正○賈音買將子匠反乘食證反背音佩○爾雅田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬䟽菑災也始災殺其草木江東呼初耕地反草為菑新田新成柔田也畬和柔之意田舒緩也詩䟽臣工傳及易注皆與此同唯坊記注云二歲曰畬三歲曰新

田當是轉寫誤韻會田一歲曰菑始反草也二歲
曰畚漸和柔也三歲曰新田已成田而尚新也四
歲則曰田矣若二歲曰新田三歲則為田矣何名
為畚鄭注坊記之說為是但於采芑臣工不暇辨
耳爾雅既從毛注之失孔疏又言鄭注轉寫之誤
皆非也○古者馳車一乘則革車一乘馳車戰車
革車輜車載器械財貨衣裝者也馳車用四馬革
車用十二牛司馬法一車甲士三人步卒七十二

人炊家子十人固守衣裝五人廐養五人樵汲五人馳車七十五人革車二十五人○詩緝路車金路也以有奭言赤又巾車鉤樊纓今有鉤有膺知其為金路䟽春官巾車注鉤婁領之鉤也以金為之是鉤用金在領之飾也膺樊纓也在膺之飾惟有樊纓樊與輦同謂今馬大帶纓今馬鞅金路其樊及纓以五采屬飾之而九成屬者織毛為之若今之毛氍毹以衣馬之帶鞅也巾車云金路鉤樊

纓九就同姓以封或方叔為同姓也方叔元老五
官之長是上公也上公雖非同姓或亦得乘金路
矣樊音盤頷戶感反屬音計毘極俱反鼯山于反
○二章治去聲○毛氏錯衡文衡也䟽錯雜也雜
物在衡是有文飾○鑣見衛碩人○朱芾見曹候
人及後斯干○䟽三命至九命皆蔥珩非謂方叔
唯三命也○三章爾雅鷹隼醜其飛也翬注䟽謂
隼鷃之屬鼓翅翬翬然疾飛是急疾之鳥也齊謂

之擊征或曰題肩或曰雀鷹春化為布穀者是埤
雅鷹之搏噬不能無失獨隼為有準每發必中或
曰即今呼為鶻者○疏周禮有鐻鐻無鉦說文云
鉦鐻也似鈴柄中上下通然則鉦即鐻也說文又
云鐻鉦也鐻也則鐻鐻相類俱得以鉦名之故鼓
人注云鐻鉦也形如小鐘是鐻亦名鉦也鐻似小
鐘鐻似鈴是有大小之異耳但鐻以節鼓非靜之
義故知鉦以靜之指謂鐻也鐻音濁鐻奴交反○

䟽出曰治兵入曰振旅莊八年公羊文也公羊本
曰祠兵周禮左傳穀梁爾雅皆作治兵明彼為誤
故箋改其文而引之○四章與音預

車攻

小二十五
變三

宣王會諸侯東都因田獵選車徒

傳○一章詩記案字書訓釋說文並以龐為高屋蓋
馬之高大也○復會之復扶又反○二章李氏曰
毛氏甫大也田者大艾草以為防鄭氏謂鄭有甫
田甫草甫田之草案左氏曰鄭有原圃則圃者鄭

圃之名今鄭氏以圃為甫田固非其字又以甫草
為甫田之草其說為迂當從毛氏○三章數色主
反○詩記教山名晉師救鄭在教鄆之間士季設
七覆于教前則教山之下平曠可以屯兵翳薈可
以設伏所謂東有甫草即此地也括地志滎陽故
城在鄭州滎澤縣西南十七里殷時教地周時名
北制在教山之陽鄆苦交反覆夫又反○四章詩
記諸侯人君宜朱芾而此赤芾者會同故也治其

臣庶則朱芾君道也故方叔服其命服則朱芾會
同於王則赤芾臣道也故其會同有繹則赤芾也
○䟽天官屨人注云舄有三等赤舄為上冕服之
舄下有白舄黑舄此云金舄者即禮之赤舄也故
箋云金舄黃朱色加金為飾○䟽太宗伯注時見
者無常期諸侯有不服者王將有征討之事則既
朝覲王為壇於國外合諸侯而命事焉殷衆也十
二歲王如不巡狩則六服盡朝禮畢王為壇合諸

侯以命政焉如是則會同禮別不得並行蓋會者
交會同者同聚理既是一故論語及此連言之○
見音現屬之玉反○五章柴釋文又音才寄反○
著知略反○七章漢書景帝三年太尉周亞夫引
兵擊吳楚深壁而守夜軍中驚內相攻擊擾亂至
帳下亞夫堅卧不起頃之復定○踐子淺反牒頻
小反射食亦反下如字牒音愚又五偶反乾音干
駢補爾步未二反駢胡了反字書無此字中竹仲

反案傳文與毛傳顛倒今依文取䟽及釋文解之
面傷謂當面射之踐毛謂在傍而逆射之二者皆
為逆射不獻者嫌誅降之義不成禽不獻者惡其
害幼少髀者脅後髀前肉也膈肩前也自左髀射
之達過於右肩膈為上殺以其貫心死疾肉最潔
美故以為乾豆謂乾之足以為豆實供宗廟也達
右耳本蒙上文言自左射之達右耳本而死者為
次殺以其遠心死稍遲肉已微惡故以為賓客也

髀謂股外髓水肰也射左股髀而達過於右脅髓
為下殺以其中脅死最遲肉又益惡充君之庖也
凡射獸皆逐後從左廂而射之每禽取三十而宗
廟賓客君庖各十也肰口簞反腰肉

吉日

小二十六
變四宣王田獵

經○語錄問車攻吉日詩朱子曰好田獵之事古人
亦多刺之然宣王之田乃是因此見得其車馬之
盛紀律之嚴所以為中興之勢者在此其所謂田

異乎尋常之田矣○二章差初佳反

傳○一章晉天文志房四星亦曰天駟為天馬主車
駕南星曰左驂次左服次右服次右驂亦曰天廐
爾雅注龍為天馬故房謂之天駟詩䟽校人春祭
馬祖夏祭先牧秋祭馬社冬祭馬步既四時各有
祭馬祖常祭在春而將用馬力則又用彼禮以禱
之通典隋制仲春用少牢祭馬祖於大澤積柴於
燎壇禮畢就燎以剛日愚案此雖隋禮其初必有

所考想三代之禮大略如此○二章禹貢謂東過
漆沮孔氏曰漆沮二水名亦曰洛水出馮翊北寰
宇記漆水自耀州同官縣東北界來經華原縣合
沮水沮水漢志出北地郡直路縣東即今坊州昇
平縣北子午嶺俗號子午水下合榆谷慈馬等州
遂為沮水至耀州華原縣合漆水至同州朝邑縣
東南入渭洛水出慶州廢洛源縣北白於山經上
郡雕陰縣秦望山南過襄樂郡又東南過同州衙

縣以入于渭衙縣即白水縣也程大昌秦之雍錄
禹貢止有漆沮秦漢以後始有洛水所謂洛水者
地志出北地郡歸德縣北蠻夷中

即洛源縣

其水自入

塞後逕廊坊同之三州始入渭孔安國輩謂自馮
翊襄德縣入渭者也漢襄德唐同州衙縣亦朝邑
縣也所謂沮水者長安志自邠州東北來至華原
縣南流合漆水入耀州富平縣石川河石川河者
沮水正派也所謂漆水者長安志漆水自華原縣

東北同官縣界東南流入富平縣石川河是為合漆之地此三水分合之詳也若槩三水而命其方則漆在沮東至華原乃合沮沮在漆西既已受漆則遂南東而合乎洛洛又在漆沮之東至同州白水縣與漆沮合而相與南流以入于渭三水雖分三名至白水縣則遂混為一流故自孔安國班固以後論著此水者皆指襄德入渭之水為洛而曰洛即漆沮者言其本同也禹貢導渭序漆沮在澧涇

之下澧之入渭在墊屋縣境蓋在咸陽西南涇之
入渭在陽陵則在咸陽之東漆沮入渭在裏德又
在陽陵東北三四百里也地理攷異書漆沮在澧
涇之東為渭之下流吉日漆沮乃會於東都維田
獵之後則宜為下流之漆沮於東都為地近非縣
之漆沮也餘見大雅縣馮皮陵反華胡化反雍於
用反鄜方無反裏即懷字邠即豳字墊張流反屋
陟栗反○三章趨疾走也○共音恭○四章挾釋

文子洽子協戶頰三反兕又見周南卷耳傳○中
陟仲反䟽小者射中必死苦於不能射中大者射
則易中唯不能即死小貳云發言發則中之大兕
云殪言射著即死異其文者言中微而制大○周
禮酒正五齊一曰汎齊二曰醴齊三曰盎齊四曰
緹齊五曰沈齊注䟽醴猶體也此齊熟時上下一
體汁滓相將故名醴齊造用秬稻麴蘖詩緝少麴
多米二宿而熟饗為盛禮王饗諸侯則設醴示不

忘古禮之意也齊才細反緹音體林音述蘖魚列

反

鴻雁

小二十七變五

流民喜宣王勞來安集

以下時世

多不可考

傳○一章勞來上力報反下力代反還音璿○二章

毛氏一丈為板五板為堵疏累五板也板廣二尺

故周禮說一堵之牆長丈高一丈李氏案公羊傳

五板而堵何休謂堵凡四十尺許慎五經異義戴

禮及韓詩說八尺為板五板為堵板廣二尺積五
板高一丈愚案疏說則堵方一丈李氏說則堵長
四丈而高一丈二說不同○三章間音閑傳有六
知字一二四音智三五六如字

庭燎

小二十八
變六

王早起視朝

經○燎力召反

此周王者勤於視朝之詩而左右之臣設言以
述王之意也王問曰夜如何其則對曰夜未央

王則意其庭燎已光君子其至而鸞聲將將矣
頃之又問夜如何其則對曰夜未艾蓋夜亦將
盡矣王則意其庭燎既久而光漸微君子至之
近而鸞聲噦噦矣既久又問夜如何其則對曰
夜鄉晨王則意其天明而見庭燎之煙火相雜
君子皆至而可以辨其旂之色矣於是出而視
朝可見卧不安席中夜以思惟恐時之後也或
曰非問答之辭左右之臣直述其事也其自言

曰夜如何其夜猶未央也而庭燎已光矣君子
已有至者而鸞聲將將矣既而又言夜如何其
夜猶未艾也庭燎則然之久而明少矣君子至
之多而鸞聲嘒嘒矣久而又言曰夜如何其夜
則鄉晨矣天漸明而見庭燎之煙矣君子皆至
而可見其旂之色矣於是王出而視朝也蓋王
勤於政事及時視朝而號令嚴肅執事者恪恭
陳列以時百官之入朝者亦皆先時而至而車

服威儀莫不和整以俟聽朝終篇未嘗言王之勤而勤勞之意自見於言外二者必有一得詩意也

傳○一章周禮司烜氏凡邦之大事共墳燭庭燎注墳大也樹於門外曰大燭於門內曰庭燎皆所以照衆為明疏庭燎與大燭一也在庭中故曰庭燎郊特牲曰庭燎之百由齊桓公始也庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十其百者天子禮庭燎所

作以葦為中心以布纏之飴蜜灌之若今蠟燭詩
疏古制未得而聞要以物百枚并而纏束之今則
用松葦竹灌以脂膏也又見湛露烜音毀共音恭
○并卑政反鸞鑣見秦駟驥傳○三章輝釋文音
暉

沔水

小二十九
變七

憂亂

經一章歌見采芑

末章飛隼而循中陵民言訛偽者何乃莫之懲

止邪於是謂其友曰當敬以自持否則讒言其興而見及矣憂而戒之之辭也讒言固可憂惟敬足以勝之詩人之學知所本矣

傳○一章見音現䟽朝朝也欲其來之早宗尊也欲其尊王臣之朝君猶水之趨海故以水流入海為朝宗朝也之朝張遙反

鶴鳴

小三十變八

不知所由必陳善納誨之詞異

傳○一章䟽鶴形大如鵠高三尺喙長四寸餘多純

白或有蒼色者今人謂之赤頰常夜半鳴高亮聞
八九里雌者聲差下○數上聲○擇見豳七月○
二章䟽穀幽州謂之穀桑荆揚謂之穀中州謂之
楮殷中宗時桑穀共生是也江南人績其皮以為
布又擣為紙其葉初生可為茹○邵子論玉石又
一意也略與前說不同○橫戶孟反

右彤弓之什

祈父

小三十一
變九

軍士怨久役

序以為刺宣王未見

必然

傳○一章䟽古者祈圻畿同字得通用○賁音奔○
周禮司右上士二人下士四人胥八人徒八十人
凡國勇力之士能用五兵者屬焉虎賁氏下大夫
二人中士十有二人胥八十人虎士八百人掌先
後王而趨以卒伍軍旅會同亦如之舍則守王闕
王在國則守王宮詩記禁衛天子之爪牙而使之
遠戍是轉予于恤也愚案或曰一說則於爪牙二

字為切而得詩意○卒章令音零養去聲○題下
數色主反

白駒

小三十二變十

賢者去不可留 同上

傳○一章䟽苗宜云圃而云場者以場圃同地對則
異名散則通○釋文繫足曰絆左氏傳注在胷曰
勒絆音半勒音引○漢陳遵以列侯居京師耆酒
每大飲賓客滿堂輒闔門取客車轄投井中雖有
急終不得去者讀曰嗜○三章史記田橫故齊王

族楚漢間自立為齊王與漢戰敗而入海居島中

高帝即位使使召之曰田橫來大者王小者廼侯

耳

黃鳥

小三十三
變十一

民適異國不得其所

舊以為宣王

詩

經○一章穀字從𣎵從木者木名也從𣎵從未者百

穀之總名亦善也此詩集于穀者木也我肯穀者

善也二字當辨○詩緝興也民適異國不得其所

無可告語者唯黃鳥可愛平時飛鳴往來於此故
於其將去呼黃鳥而告之曰爾無集于我之穀無
啄我之粟矣蓋此邦之人不肯以善道待我我亦
不久於此將旋歸復反我邦之宗族矣與黃鳥告
別之辭也○二章詩緝不可與明言以橫逆加已
不可與之求明白也黃鳥本好鳥非可惡者以比
不善之俗或不甚切○恐詩緝說為興者是

傳○一章穀見鶴鳴○二章梁三章榭並見唐鵲羽

○黍見王黍離

我行其野

小三十四變十二

民依昏姻不見邨 同上

經○一章蔽芾見召南甘棠○畜訓養當音許六反

傳○一章爾雅又曰壻之父為姻婦之父為婚○二

章陸璣羊蹄似蘆服而葉長赤鬻為茹滑美也鬻

即煮○蘋徒雷反○三章䟽蒿一名當河內謂之

萊幽州謂之燕當一名薺其根正白可著熱灰中

溫噉之可蒸茹以禦飢當音富薺音續○題下道

徒到反行下孟反以為之為如字餘皆去聲調音

周振瞻也

斯干

小三十五
變十三

築室既成燕飲以落之

舊說宣王

經○詩記一章總述其宮室之面勢而願其親睦二

章三章述其作室之意與營築之狀至於風雨攸
除鳥鼠攸去則宮室成矣故四章言望其外則雄
壯軒翥如此五章言觀其內則高明深廣如此望
其外則未入也故曰君子攸躋言其方升也觀其

內則已入也故曰君子攸寧言其既處也六章以下皆頌禱之辭○黃氏先言其基址壯厚而不拔兄弟之安居而不爭次則言其室家之制度居處之歡悅又次言垣牆之固棟宇之麗堂室之美末數章則願其男女之衆多子孫之蕃衍而禱頌之意盡矣○李氏宣王之營宮室可謂得禮不失之侈亦不失之陋如所謂斯翼斯棘斯革斯飛等句不失之陋然將以除風雨去鳥鼠則不失之侈矣

易曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室以
待風雨然則聖人作宮室之意惟欲待風雨而已
○一章毛氏幽幽深遠也○二章百堵見鴻雁以
卒章惟力馳反

傳○一章詩記宣王作室後臨水前對山詩緝西京
賦言長安於前則終南太一於後則據渭踞涇祖
述斯干也鎬在上林苑中此所謂干謂大水之傍
必鎬水也舊以干為澗者非澗是水之小者○南

山見秦終南○檀弓晉獻文子成室晉大夫發焉
張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國
族於斯文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於
斯是全要領以從先大夫於九京也君子謂之善
頌善禱文子趙武也京當為原頌謂張老禱謂文
子○二章詩緝美作室而言嗣續妣祖者蓋厲王
之亂百度廢墜宮室亦壞宣王既已中興王業乃
築宮室以復舊觀足以見中興之盛故曰嗣續妣

祖若境土未復雖作宮室不足言嗣續矣○三章
詩緝君子雍容於其間心廣體胖是以大也所謂
居移氣也○四章企丘跂反○詩緝跂脚跟不著
地翼若論語翼如之翼跟音根○五章與室西南
隅也突音杳東南隅也與突之間在戶之西而牖
之下正幽暗處也故曰冥○六章箋莞小蒲之席
䟽莞蒲一草之名蒲麤莞細司几筵有莞筵蒲筵
麤者在下美者在上也莞細而用小蒲爾雅莞苒

離注西方人呼蒲為莞蒲又釋文草叢生水中莖
圓江南以為席形似小蒲而實非○爾雅羆如熊
黃白文䟽有黃羆有赤羆大於熊○慙呼甘反○

䟽虺細頸大頭色如文綬文間有毛似猪鬣鼻上
有針大者長七八尺一名反鼻人亦名曰蝮虺而
非爾雅蝮虺也蝮方六反○七章周禮占夢中士

二人史二人徒四人掌其歲時觀天地之會

建厭所處

之日辰建謂斗柄所建謂之陽建故左還於天厭
謂日前一次謂之陰建故右還於天假令正月陽

建在寅陰建在戌

辨陰陽之氣

謂休王前後也生王者休王所勝者死相所勝者囚

春三月木王火相水休上死金囚

以日月星辰占六夢之吉凶

日月

之行及合辰所在

一曰正夢

無所感動平安自夢

二曰噩夢

驚愕而夢

三

曰思夢四曰寤夢

覺時道之

五曰喜夢六曰懼夢季冬

聘王夢

聘問也

獻吉夢于王乃舍萌于四方以贈惡

夢遂令始難毆疫

舍萌猶釋菜萌菜始生也舊歲盡新年至於此時贈送去惡夢

噩五各反舍讀為釋難乃多反毆同驅○禮運宗

祝在廟三公在朝三老在學王前巫而後史卜筮

瞽侑皆在左右王中心無為也以守至正注疏宗
宗伯祝太祝王弼臨則前委於巫動則左史書之
言則右史書之卜筮主決疑瞽樂工主和侑四輔
典於規諫皆所以慎居處也臨力鳩反○八章疏
典瑞云四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地圭璧
以祀日月璋邸射以祀山川從上而下遞減其半
故知半圭曰璋射食亦反○䟽芾從裳色祭時服
纁裳故芾用朱赤但芾所以明尊卑雖同色而有

差降乾鑿度以為天子之朝朱芾諸侯之朝赤芾
朱深於赤天子純朱明其深也諸侯黃朱明其淺
也舉其大色則皆謂之朱餘見曹侯人○三入為
纁淺絳也赤與黃為纁

初生之子未能勝衣襁褓而已今不獨衣之衣
又必衣之裳者服之備也所以期其成人也故
曰服之盛也

九章褕音保䟽縛兒被也○婦人所用尾唯紡塼

而已語錄尾紡時所用之物舊見人畫引列女傳
漆室手執一物如今銀子樣意其為紡塼也然未
可必紡妃兩反○遺于季反○列女傳孟子處齊
閒居擁楹而歎孟母曰何也對曰今道不用願行
而母老是以憂也孟母曰夫婦人之禮精五飭畧
酒漿養舅姑縫衣裳而已矣故有閨內之修而無
境外之志易曰在中饋無攸遂詩曰無非無儀唯
酒食是議以言婦人無擅制之義有三從之道五

飴月令天子春食麥夏食菽食稷秋食麻冬食黍
周禮疾醫掌養萬民之疾而曰以五穀䟽謂依月
令五方之穀據養疾而食也非必入於藥則通於
上下皆以是五穀為飴也或曰闕澤九章有粟飴
糲飴稗飴鑿飴御飴凡五等未詳是否間何闕反
夫音扶羃莫狄反養舅之養去聲闕苦濫反○子
金子欲其生男女固祝願之辭而熊羆虺蛇之事
又其設辭形容也豈當時之人果以夢熊羆為得

男夢虺蛇為得女乎○題下圮部鄙反字從土從
戊已之已

無羊

小三十六
變十四

牧事有成牛羊衆多

經○一章來思見白駒傳○二章饒見伐木

首章言牛羊而三章獨言羊者蓋牛服耒乘車
動知人意是牛易於馴者羊負狠好鬪難於馴
擾今但麾之以肱則畢來既升其馴可知也故
首章亦言其戢戢而和於牛則惟曰濕濕也羊

且能馴則牛之馴不言自見矣或曰二章乃獨言牛爾故此章唯言羊也

傳○一章釋文同丑之反食已復出嚼之也江東呼為齕音洩○二章揭音竭擔也○說文蓑草雨衣也笠簷無柄也愚謂簷即今傘音登○三章愚案飛曰雌雄走曰牝牡此曰禽獸者大約言之也○兢兢與毛傳同曰堅彊釋文兢兢其冰反當從此音○牢防獸閑也○蒞主水反策也楚荆也皆驅羊

之器○四章朱子占夢之說未詳豈古者卜筮之家有是說與詩記此收成而考之之詩故以吉祥之事終焉豐年則民閑樂故以田以魚夢魚斯豐年之祥也旒者旃者皆田官所建旒統人少旒統人多今建旒之處乃建旒則民庶衆矣

節南山

小三十七變十五

家父刺王用尹氏致亂

釋文從此至何草不黃四十四篇前儒申毛皆以
為幽王之變小雅

經○詩記案左傳韓宣子來聘季武子賦節之卒章
杜氏謂取式訛爾心以畜萬邦之義然則此詩在
古止名節也○一章南山即終南山見秦終南○
三章詩記京室以大族為氏朝廷以尊官為氏氏
者安危存亡所出也尹氏大族也太師尊官也故
曰尹氏太師維周之氏○四章詩記式夷式已無
小人殆謂尹氏所與圖事者也瑣瑣姻亞則無撫
仕謂尹氏以親暱而置之高位者也○五章詩記

鞠誦大戾匪降自天皆尹氏為之也民罹其害無
可奈何而歸之於天也在民視之則難在王為之
則易進賢而退奸為國之至理而二者之情狀惟
平其心者見之王如幡然用其至則尹氏必不居
位而民之怨息矣王如坦然平其心則尹氏自不
能逃其罪而民之惡怒遠矣夫何難哉愚案傳以
此章刺王及尹氏東萊以此章專刺王愚恐以為
專刺尹氏亦可通而與之前後兩章意貫尤見詩

人忠厚之意○七章說文領項也

此詩刺王用尹氏前九章惟極言尹氏之罪而卒章以言歸之王心則輕重本末自見此家父之善於辭也其所以刺尹氏者大要有二事為政不平而委任小人也一章言尹氏之失民望而致愁感二章言為政不平而不顧天怒民怨三章言太師為國根本為政當均平而其任之重如此四章言任用小人連引私黨五章言君

子可消天變六章承上言尹氏不但不能弭天
變抑且生禍亂下四句則應前第四章而又起
下章欲遁逃之意七章言欲遁無所往八章言
小人情狀九章言尹氏自用拒諫十章歸之於
王

傳○一章大音泰父音甫○二章荐與薦同音重直
用反喪息浪反讎徒谷反謗也○三章語錄均本
當從金所謂如泥之在鈞者鈞只是為瓦器之車

盤也蓋運得愈急則其成器愈快東國之鈞只是
此義今集傳訓平者此物亦惟平乃能運也○并
去聲○四章䟽兩壻相謂曰亞者一人取姊一人
取妹相亞次也取去聲○五章夫音扶○六章長
上聲為之之為去聲○卒章適陟革反間古覓反
當去聲

正月

小三十八
變十六

大夫刺幽王

經

此詩大槩刺小人用事訛偽相誕變亂是非已
不得志而憂世之必亂也一章總言其大略蓋
賦而興也正月而霜固天示災異然正陽之時
而有窮陰之應此天氣變亂無常因以興起下
訛言變亂是非之意終篇未嘗言災變惟首句
言之故知因以起興也二章歎已之遭亂三章
憂國必為人所滅四章訛偽之勢甚一時足以
勝天五章言如山之高卑易見者訛言尚欲亂

之有如指鹿為馬而上下成俗不知其非六章
憂身之無所容七章言用人不常八章言政事
暴惡其勢若火九章言不可無君子之輔十章
承上章輔佐而言當謹慎之意十一章言禍亂
之極無所逃十二章言小人得志而連其親舊
十三章亦言小人得位而良民受禍也○五章
有山本卑小者也今則以為岡陵是訛言也
傳○一章詩記凡譎張為幻以罔上惑衆者皆謂之

訛言○詩緝鼠病而憂在于穴內人所不知也○
三章喪息浪反卒章同被平祕反○四章號乎刀
反九章同別彼列反五章同○史記吳入楚伍子
胥鞭平王尸申包胥使人謂之曰子之報讎其以
甚乎吾聞人衆者勝天天定亦能勝人○五章占
夢見斯干○衛侯慎公頽○六章虺見斯干○爾
雅螻蛄蜥蜴守宮注䟽一物形狀相類而四
名在草澤中者名螻蛄蜥蜴在壁名蝮蛇守宮也

詩緝蜥蜴上音析下音易釋文蜴星歷反字又作
蜥是以蜴為蜥誤矣韻會說同今當讀蜴音易蝾
音榮蝾音原蝾音偃蜥徒典反蝱音適蟲毒也○七
章崎嶇音歌軀山陰也堯嶠音歌穀瘠薄也○易
去聲九章同○八章史記幽王娶申后生太子宜
臼初宣王後宮無夫而生女子懼而棄之童謠曰
靡弧箕服實亡周國王聞之有夫婦賣是器者王
使執而戮之逃於道見後宮所棄子收之弄於褒

褒人有罪入所棄女子於王以贖罪是為褒姒幽
王三年見而愛之生子伯服餘見王風檠烏簞反
山桑也檠弧以檠為弧也箕木名服矢房箕服以
箕為服也○輿地廣記興元府褒城縣即褒國○
為國之為于偽反○九章難乃旦反○十章數所
角反○十二章孔叢子論勢篇秦攻趙魏大夫以
為於魏便子順曰不然秦勝趙必復他求吾恐受
其師也先人有言燕雀處屋子母相哺煦煦焉相

樂也自以為安矣竈突決上棟宇將焚燕雀顏色
不變不知禍之將及已也可以人而同於燕雀乎

子順名斌孔子六世孫時相魏安僖王煦呼句反

○卒章竈郡羽反貧也勝音升

十月之交

小三十九
變十七

大夫刺幽王

箋以此下四篇為厲王之變雅

經○三章史記幽王二年三川竭岐山崩

幽王內有褒姒之邪嬖外有皇父之貪殘牽引

惡類相為表裏褒姒禍之本皇父罪之魁此詩所以刺也首章言極陰之月陰壯而日食二章言日食因不用善人婦也臣也小人也皆陰類也相與蠱王心而敗政事故謫見于天也三章言又有冬月雷電之異山川之變四章言所以致此者皇父引惡黨而褒姒為之內主也五章述皇父采邑民人而言蓋皇父為卿士始固有采邑矣今則改築于向遷徙舊邑之民方當種

藝之時廢其田廬而去六章言皇父選朝臣以
為其國之臣然不能選賢惟取貨賄七章民人
從役惟恐遭讒被虐卒章歎邑人及已之勞而
安天命以終之○二章于何不臧未知有何災
禍之應也

傳○一章奇居宜反復扶又反亢苦浪反去起吕反
參初簪反差义宜反背音佩○四章予余吕反朝
音潮

常武之詩曰王命卿士南仲太祖太師皇父是卿士兼太師也太師三公之首而卿士兼之則非太宰之屬明矣常武之皇父賢者也故詳著其官而又本其祖蓋非十月之皇父矣然足以證卿士或說之未然

疏周禮序官趣馬下士箋言中士誤也○六章箋禮畿內諸侯二卿疏皇父封於畿內而立三有事是增一卿以比列國也○左氏傳注慙且也○強

其兩反○七章重平聲說悅同○卒章樂音洛被
皮義反

雨無正

小四十八變

饑饉臣散不去者責去者 異

經○一章駿音俊又音峻

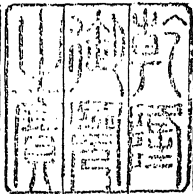
一章言昊天降災雖曰賦而實如比蓋全章皆
言王之無德也二章言人心離散三章言已之
忠言不用又戒在位者言上雖不道已則不可
不自敬也四章言羣臣無忠諫者五章言惡直

好佞六章言仕之難也七章責去者首章雖曰
饑饉而終篇大意皆刺王之不德也然忠厚惻
怛之意正已勸人之言前後屢見作詩者蓋摯
御之賢者也

傳○一章爾雅注疏凡草菜可食者通名為蔬可食
之菜皆不熟為饅遽其據反題下同○二章長知
丈反俊七全反○四章國語見大雅抑題下○漢
百官表侍中加官得入禁中應劭曰入侍天子故

曰侍中百官志掌侍左右贊導衆事顧問應對○
慙訖黠反無憂貌○五章惡好並去聲○卒章疏
泣無聲出淚也連言血者以淚出於目猶血出於
體故以淚比血○為于偽反

右祈父之什



詩集傳名物鈔卷五